

العدد ٧١
ما وراء الكون
مغامرات
غرندايزر
بالألوان
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبث أن دخل عالم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص ، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكُم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأو

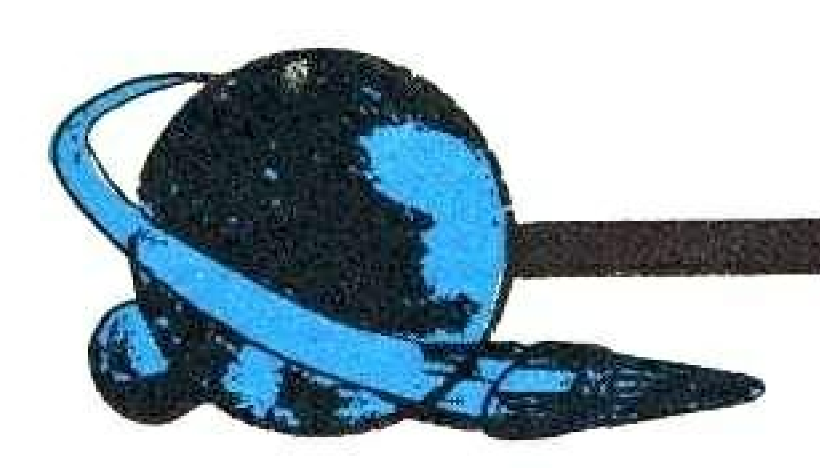
الثمن

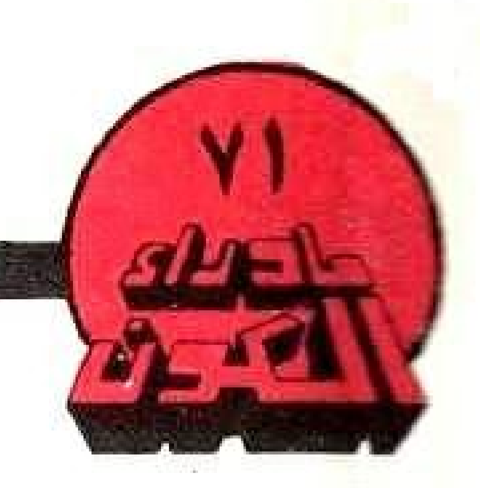
لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليـ
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسـ
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	[illegible]
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٥٠	درهـ
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	[illegible]
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليـ
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا - صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا داف







كان صحن طائر صغير يقترب من الأرض..

إنحراف صغير في المسار.. صحــحوه!

صحّح الانحراف!

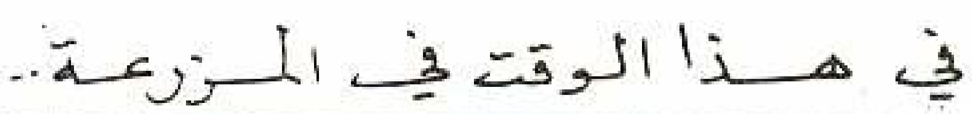
ما التفاصيل؟

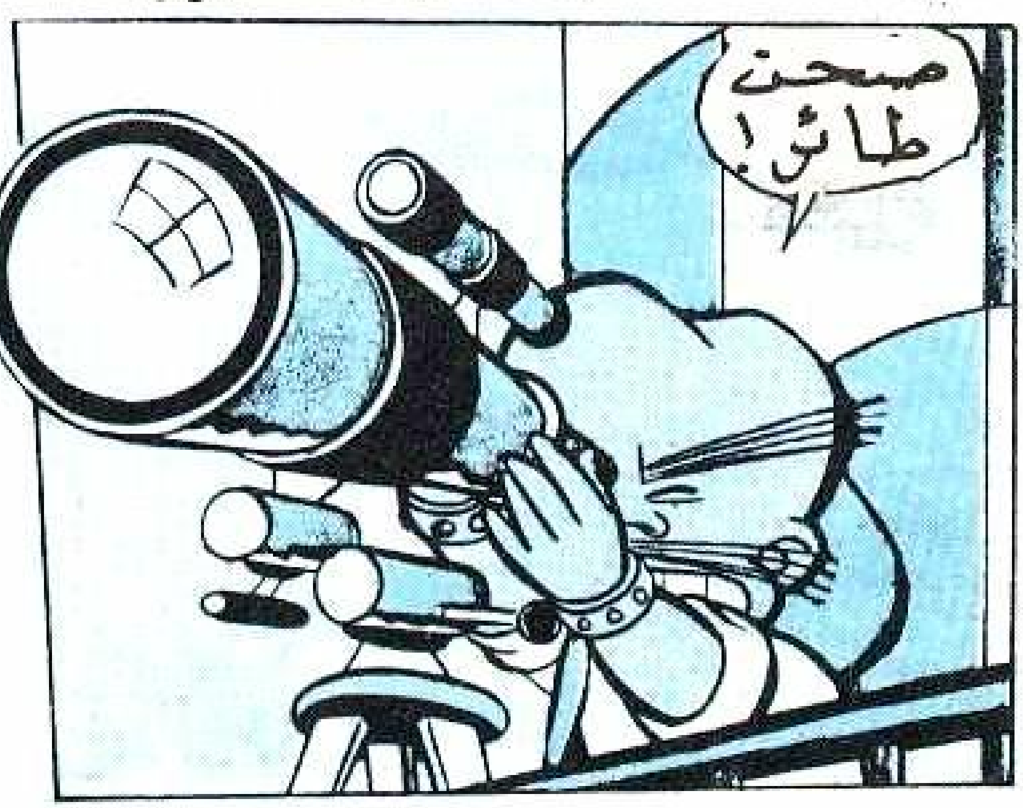
زيلترون يقترب من الأرض..

لصغر حجمه لن يلاحظ أحد إقترابه..



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لا تمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


في هـذا الوقت في المـزرعـة..


صحن طائر!


لقد رأيت صحناً طائراً!


إنه صغير جداً!
فعلاً..


صحن طائر صغير أفضل من لا شيء!


لا تغضب يا أبي!
فلأذهب الى المختبر..


وبعد قليل..
أعترف أننا لم نلاحظه..
لا يبدو خطيراً..


أنظر!


لقد توقف في الهواء..
النار تنبعث منه
النار تتكثف!
لكن النار كانت غريبة..
يا الهي!
الدروع بسرعة!
لكن الدروع لم تمنع الغيمة الغريبة من الدخول
ونشب الحريق في القاعدة..
وساد الرعب في المختبر..
الى الملاجئ بسرعة!
النجدة!


وفي المصعد الذي أقلهم الى الملاجئ..
يجب إخراج غرندايزر قبل احتراقه!
انت محق يا دايسكي اذهب!


دوق فليد


حظا سعيدا يا دايسكي!
في هذا الوقت كان الوحش الناري يتابع التدمير..
بوووم


فجأة..


كيف العمل لايقاف هذا الوحش..


قذائف أوميغا!
ووووش


بروووم


يا آلهي .. لقد حولته
القذيفة الى ثلاثة
وحوش ..


إنهم يهاجمونني!


قرن الصاعقة!
شلاك
بروووم


اآرغ
بلام


إنها النهاية!


البحيرة أملي الأخير!
شبلاف..
وخرج غرندايزر منهكاً..
لأرجع بسرعة!
الحمد لله.. لازلت أطير
يا للسماء.. المختبر قد دمر!
وبعد قليل في ملجأ تحت المختبر..
دايسكي.. أنت جريح!
أبي.. الوحش يتابع هجومه وقريباً سيدمر الملجأ هذا!


لقد قاتلت كالنمر يا دايسكي..
لم نتمكن من مساعدتك كل مركبا تنا دمّرت..
لا فائدة.. لقد دمّر صحني غرنت.. لقد قضي علينا!
لا يا دايسكي..
لقد تفحصت عينات من هذه الغمامة.. إنها من مادة الليـوبيـل..
و المياه تطفئها!
فعلاً.. لهذا لم يتبعني إلى البحيرة..
سنستقل غرندايزر كلنا.. وسنحاول أن نصمد بضع ساعات..
في هـذا الوقت كان الوحش يتابع التدمير..
كـراك



فجأة
آآرغ
يا الهي.. النار بلغتنا!
غرندايزر لم يجهز تماما بعد..
لا بأس.. سانطلق..
كن حذرا!
والآن أيها الوحش
هاء!
وشششش
تششششش
وانتهى الوحش الناري
كانت الاضرار جمة.. بصمت وقف الدكتور آمون وأبطال دورية النسور يراقبون الخراب المنتشر.. كان كل المختبر مدمرا.. وكل المعدات التي استغرق صنعها سنوات بكاملها أصبحت أشلاء ودخان..
والى أن يتم إصلاح المختبر.. سيبقى غرندايزر المدافع الوحيد عن الأرض. فهل ينجح ؟..


المـرأة العَنكبُوت
كانت تحلق ببطء في ضوء القمر..
كان جناحاها الفضيان يحملانها
لتنساب مع الريح..
وكانت غاضبة جداً..
كان هدفها مركز
«درع» في أوروبا:
درع: منظمة
مكافحة الجاسوسية
حين يلعب
القدر
قصة كاملة


صوت حفيف..
لا بد أنها الريح
إني مضطرب لأن رئيس «درع»..

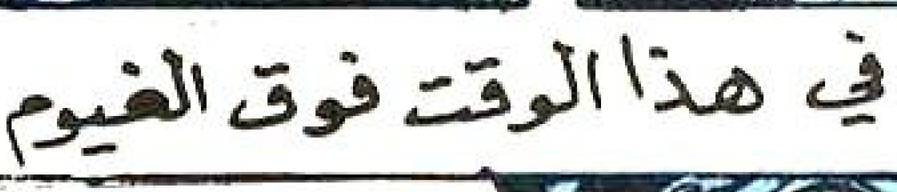

موجود هنا في المركز..
يوماً ما يجب أن أعرف من أين تأتي قواي..
دون جهد تسلقت المرأة العنكبوت الحائط ووصلت الى فوهة التهوية


ونزعت الغطاء..
فيما سمعت هدير طائرة في البعيد..
سكراتش
الطائرة إلى باريس


تأخرت دقيقتين..
لكنها ستغطي صوت..


سقوط الغطاء كما هو مقرر..
سبلاتش


والآن المرحلة الثانية..


في هذا الوقت فوق الغيوم


هنا فريق «ألفا»..
العنكبوتة أصبحت داخل مركز «درع»
تحيا هيدرا!!


أحسنتم يا «ألفا»
النصر سيكون لنا..
هل من المعقول..
أن ننجح نحن حيث فشل هيدرا العظيم نفسه..
راقب الشاشة وسترى..


هذا هو الكولونيل «غضب».. قائد منظمة درع..
إنه يظن أن هزيمتنا قريبة


لكنه مخطئ..
هذا جوابي يا «غضب»


أيها المجرم!
إهدأ يا جندي..
إنه يعرف أننا لن نؤذيه


لأنه طريقنا الوحيد إلى رئيسه..
ها ها
لن أتكلم أيها السخيف!

ستري من هو السخيف!
ااأخ
سألقنك درساً!

في هذا الوقت.
ها أنا وصلت
يجب أن أحافظ على أعصابي!





واقتحمت المرأة العنكبوت الباب المصفّح..

هناك زائرة..

اهتمّ بها..

فيما أتابع تلقينه درساً..

يكفي! وإلاّ ستندم يا غضب!

كان صوتها حاقداً ومخيفاً.. وببطء نزعت المقنعة قفّازها..








فيما استعدّت المرأة العنكبوت:
تذكرت بداية مأساتها في قرية صغيرة


الموت للساحرة!
الموت!
ولكن ماذا فعلت؟ ماذا فعلت؟


دافعت عن نفسها..
فصعقت أقرب مهاجميها..
وتابعت هروبها..


وكانت سيارة فخمة بانتظارها..
يا صغيرة..
أنا أعرف مشاكلك وسأساعدك..
كان الكونت اوتو فرميس


القائد المحلي لمنظمة هيدرا..
لكن الكونت خدعها وأبرز لها وجهًا معاكسًا للحقيقة
نحن مضطهدون من العالم ونحن نحاول جاهدين
وهي منظمة تحاول لتدمير العالم بأية وسيلة..
إصلاحه.. وجعله مثاليًا!
صدّقته الفتاة..
عاشت هيدرا!

تظاهر الكونت بالأبوة نحوها..

كانت فاقدة لذاكرتها فوعدها بعلاجها..

هيا استرخي..

سأسبر عقلك الباطن

ومن ثم..

مرعب.. لقد تعرضت لمآس عنيفة أودت بذاكرتها

رائع..

إنها بحاجة لحنان.. سترعاها هيدرا وسنتظاهر بالعطف عليها

فتصبح من أقوى أسلحتنا..



دربوها جيداً..

وفاقت مقدرتها كل التوقعات



وذات يوم..






جارد في الأسر؟ كلمات مزقت قلبها
وملأتها حقداً على الكولونيل غضب..
مهلاً يافتاتي


إسمعي حاولي إصابة هذا الجهاز..
لا داعي لتنفيس غضبك علي؟


أنت لا تعرف
المرأة العنكبوت!
فعلاً -
يا فتاتي أنت..


مخيفة!


ليت العنكبوت يلقنها بعض اللطف..
المهم أن أريها الأفلام التي لدينا!
فوراً!


لن أدعك تعطي الإنذار!
إذن أنت استيقظت من نومك؟
هيا يا حبيبتي
أنا مستعدة!


مردود
مع الشكر..
آه
لا!


لقد أصبت جارد
أخيراً..


لا!
لن ينقذك شيء مني!
ضربت رأسه بالأجهزة ففقد الوعي..


ثم..
هه.. ماذا؟


ضاءت شاشة الفيديو.. ورأت مشهداً لم تتوقعه..
جارد.. مستحيل!


هل كذبت عليّ؟ هل خدعتني هيدرا؟
إنه اختصاصهم يا صغيرة..

جارد .. قل
انى مخطئة!
اللعنة عليك.. الكونت أمرني بإيقاعك في حبي.. وبتعمد الوقوع في أسر «درع».. كي تغضبي وتقضي على عدونا «غضب»
أنت الوحيدة القادرة..
على ذلك..

وانقلب كل غضبها على هيدرا..
الكونت!
مهلاً يا فتاة..
لكنها لم تعد تصغ

ويعد قليل في مخبأ في جبال الألب..
سيدي.. مركبتنا تعود..







ومع تبدد الدخان..

ماذا حدث؟ ماذا حدث؟








لقد جننت!
بسرعة إلى مخرج النجاة!
وهكـذا..

تغلل الكونت إلى ممرات القصر
هاهو الباب.
سأهرب منها..

آآآرغ
أنت وجارد علمتموني هـذه الطريقة.

والآن قل لي
أيتها الحمقاء.
إنهم يهاجمون

هيا..
نظفوا المكان!
إقتحم غضب المركز مع جنوده الطائرين..


«درع» انت أرشدتيه الينا اقتليني.. لن اخبرك شيئاً..
إلا إذا وعدتني بالنجاة..


ترددت ثم وافقت..
تعالي معي


أنظري.. لقد وصلنا
هيا تكلم


هذه مركبة نجاة تتسع لراكب واحد فقط
وهمّ الكونت بالصعود الى الصاروخ


مهلاً.. أخبرني من أنا..
حسناً.. سأخبرك!
أنت حصلت على قواك الغريبة من كائن غامض


يدعى سيد التطور


كان عالمًا باهرًا..
لقد اختصرت أجيالًا من التطور بلحظات
كالعادة نجاح تام..
لكن هذه أول مرة..

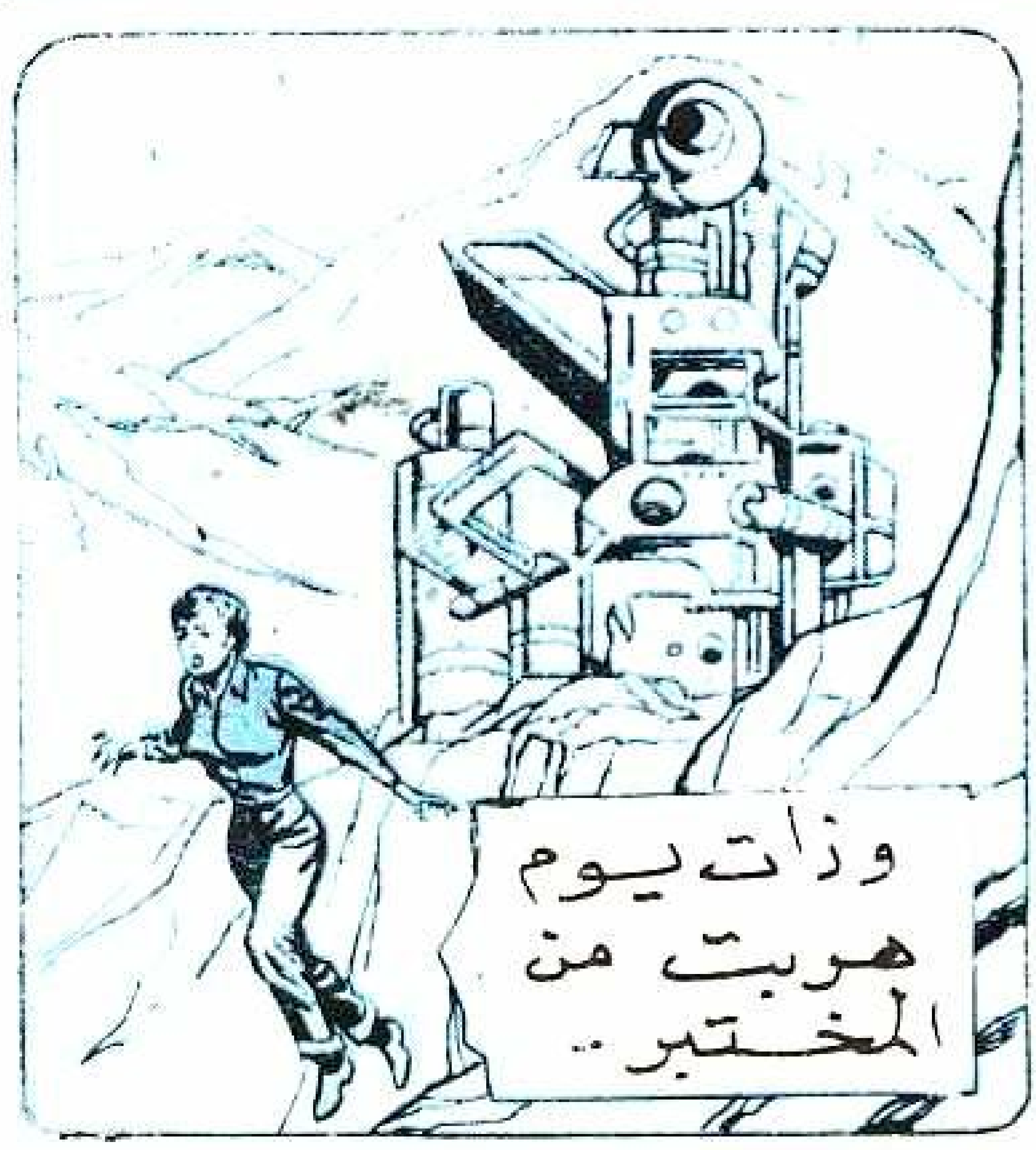

أخلق فيها امرأة..
من حيوان من الدرجة الدنيا..
الآخرون كانوا كلهم رجالًا..


حيوان من الدرجة الدنيا؟ تقصد..
نعم.. أنت..
بالأصل عنكبوت أنثى!


كاذب! كاذب!
إنها الحقيقة..


لقد طورك انطلاقًا من حشرة!
أنت حشرة!


كنت مكروهة من قبل المخلوقات الأخرى مع أن سيد التطوركات يعتبرك ابنته..
هم كرهوك
نبذوك..
واضطهدوك..


وذات يوم هربت من المختبر..


وصلت إلى بلدة صغيرة ..
وهناك..
أحببت شاباً


وعرف سيد التطور بذلك ففرح بسعادتك
للأسف..
كان هناك متطفلون سخروا منكما..


فغضبت وأصبت حبيبك خطأ!


تذكرت!
أنا قتلت حبيبي!
وقتلت سعادتي!


كنت أنتظر هذه اللحظة..
لاستعمال هذه القنبلة!


هذا الغاز قاتل..
ستموتين!


ها ها.
يالك من سخيفة
فـروووم!
إنه يهرب..
يجب إيقافه..


لقد تأخرت!


لا!
محاولة أخيرة..


ناجحة
أغرزت أظافرها في المعدن


لن يهرب منها
أنتِ لم تموتي؟
فهم الكونت أن تركيب جسدها..


يجعلها منيعة ضد كل السموم..
الرصاص سيقضي عليك!
خذي!


سيصيبني إلاّ إذا..
خربت ذيل الطائرة
حطمته.
بقوتها الخارقة..


وهكذا..
لا! سأتحطم!


آآآرغ


انتهى..
وفي الصمت الذي تلا الانفجار..
ابتعدت المرأة العنكبوت..


لقد نظفنا المكان
وتلك الفتاة لم تظهر بعد..
حظاً سعيداً يا صغيرتي..


.. لتهبط


في قلب الغابة..
إذن أنا حشرة!


ويجب أن أعيش مع هذه اللعنة كل عمري.
.. وكان فجر حزين قد بدأ يبين..

النهاية

مسابقة
غرندايزر
الكبرى
المسابقة رقم ٧

لعبة «المسافر»

★ ★ ★ ★ ★ ★

الإسم ________________

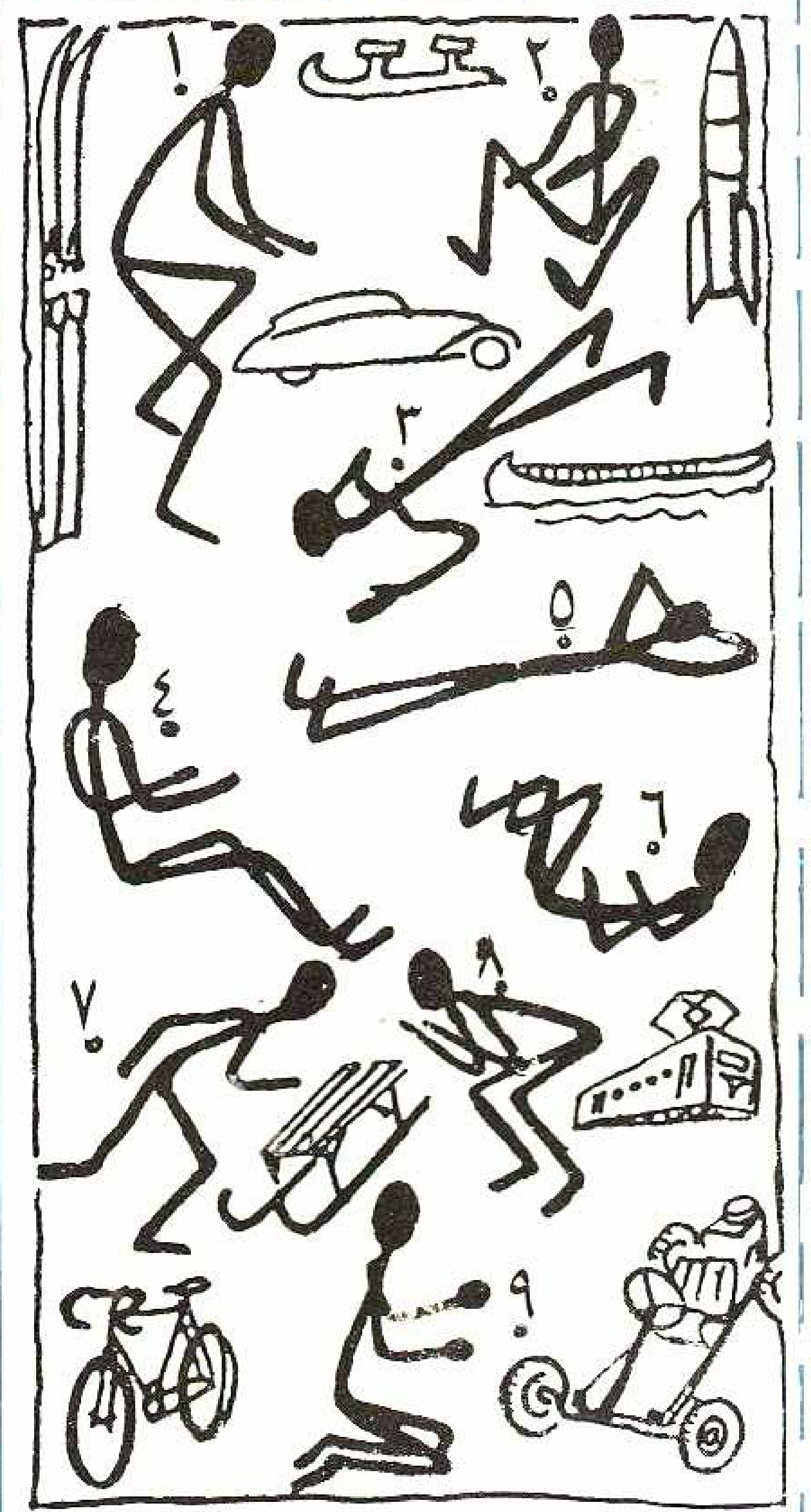
____

العنوان ________________

____

____

الحل



هذا الشخص الظاهر في الرسم يستخدم في تنقلاته كل وسائل الانتقال المبينة في الرسم ايضا ، ولكن دون ترتيب . فهل باستطاعتك معرفة اي وسيلة يستخدم بالنسبة الى كل وضعية من وضعياته التسع المرقمة من ١ الى ٩ ؟ !

آخر مهلة لتلقي الأجوبة بعد شهرين من نشر المسابقة

العنوان :

مؤسسة بساط الريح — مسابقة غرندايزر — بيروت — شارع المقدسي — بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨ .





- الصديقة ميس ديب
شكرا لتحياتك أنت وأخوتك لبيب وعلي ولؤي وسنحاول دائما تقديم أجمل المسابقات لكم ٠٠ كذلك شكرا للصديق **هشام الريحاوي وعادل الروسان** على تحياتهما وعاطفتهما الصادقة ٠

- الصديق محمد معراوي : اسم الفائز يرد عادة ضمن نتائج المسابقة ولا يمكننا أصدار نشرة اضافية عن الفائزين فقط ٠٠ شكرا للتحيات ٠٠ (النتائج تظهر في أعداد سلسلة ما وراء الكون - غرانديزر) ٠

- الصديق خليل تطوف (سوريا)
أهلا بك صديقا جديدا للمجلة ٠٠ لا يمكننا مراسلتك شخصيا فالكثير من القراء يطلبون ذلك واذا حاولنا مراسلتهم افراديا فلن يبقى لنا وقت لاعداد السلسلة ٠٠

- الصديق عاصم كمال الدين :
شكرا لباقتك الجميلة قريبا سيزداد عدد الابطال الذين تحبهم في ما وراء الكون ٠

- موسى دعبول (سوريا) ثق ان كل أمانيك لنا متبادلة ونحن نرحب بك صديقا جديدا لسلسلتنا

- الصديق مارك قسيس(سوريا)
أن أجمل اللحظات لدينا هي عندما نشعر أن قراء سلسلتنا تجلب السعادة الى قلب قراءنا الاعزاء في العالم العربي ٠

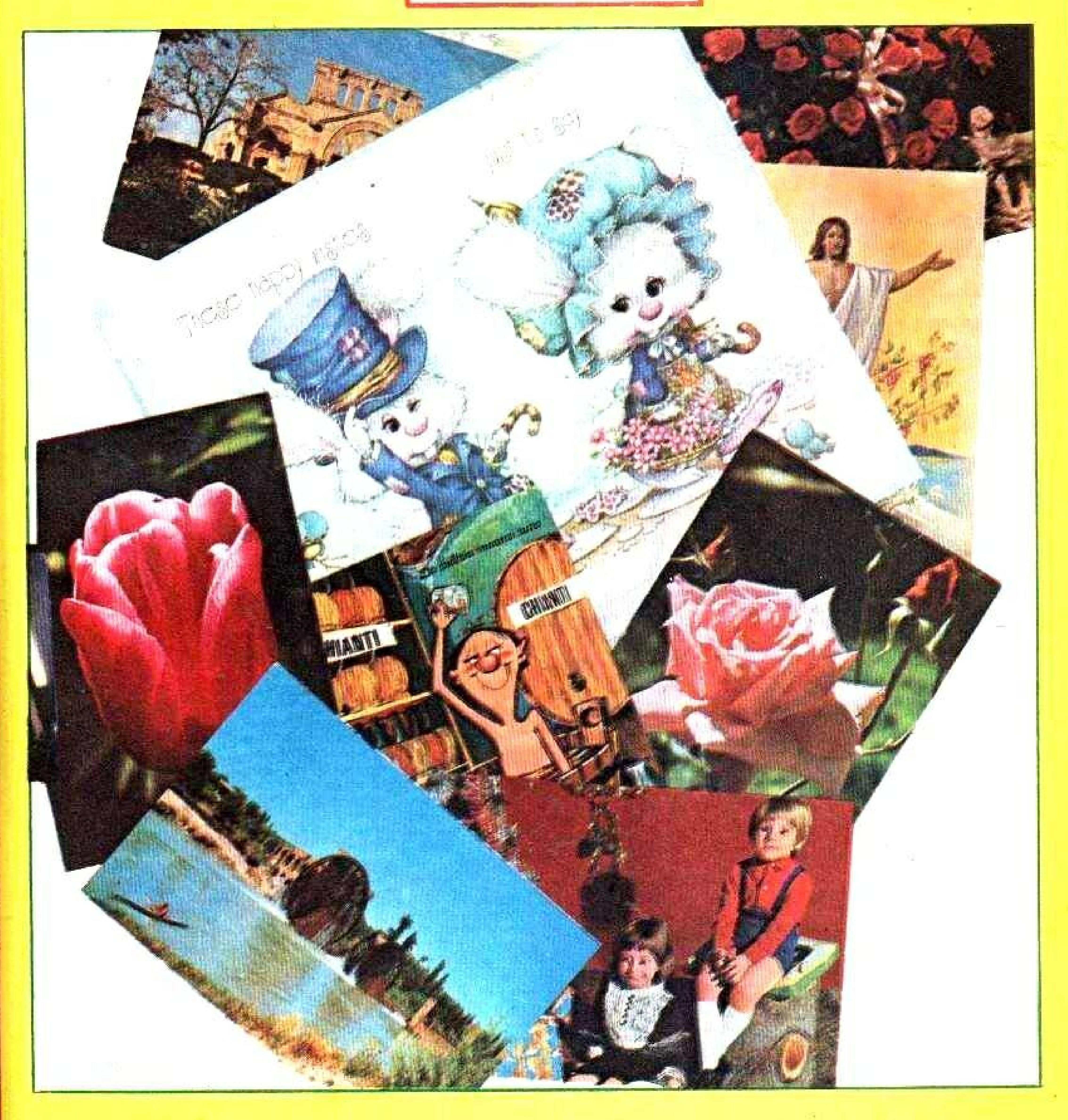
- الصديق الياس كركجيان
(سوريا) أهلا بك وبأختك صديقين للسلسلة ٠٠ اقتراحاتك قيد الدرس ٠

- الصديق زياد صالح : نحن نرسل الجوائز لاصحابها بالبريد اذا كانت صغيرة الحجم (مجلدات - أقنعة - ألعاب صغيرة) أو بواسطة وكلاء مؤسستنا المعتمدين في الخارج اذا كانت جوائز كبيرة كدراجات أو الات عرض وتسجيل٠

- شكرا للصديقين **جهاد حماد وابراهيم الشيخ محمود - سوريا -** على تحياتهما الصادقة ٠

أنا غاضب ! القراء يرسلون تحياتهم وتهنئاتهم الى غرندايزر وأنا لا أحصل على شيء !!..

كلمة



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

شكرا للاصدقاء

صبحي طعمه ، أرزه شمعون ، لينا الحماد ، طارق غالب ،
سماره الحماد ، بسام حامد ، مهى الشيخ ، مجد سرجية ،
رندا الداعوق ، فاطمه عز الدين ، جنفياف خريش ، رامي حجازى
لبنى خفاجة ، سهام ابو السعيد ، نهاية عتبي ،
والكثيرين غيرهم على بطاقاتهم وتهنئتهم لنا مع وعدنا بالعطاء الدائم .

اسرة ما وراء الكون

الذين هبطوا من النجوم



ساد جو من الحماس على متن المركبة الفضائية العملاقة وتجمع كل أفراد الطاقم في البهو الرئيسي ..










وهـذا روب..


وهذا زان..
إنه مسؤول عن العمل العلمي للبعثة وهو رئيس أكاديمية الحكماء..
خلال الرحلة محيت جميع ذكرياتكم وأبطأ نمط الحياتي.. ستعرفون الآن مجدداً من أنتم.. من أين تأتون وأين تذهبون


نحن من كوكب ديلوس في مجموعة نيبولا


هذه صورة لكوكبنا..


وهذا هو الدماغ الأعظم.. حاكم كوكبنا المطلق والخالد.. إنه لا يموت لأن خلاياه تجدد دائماً..

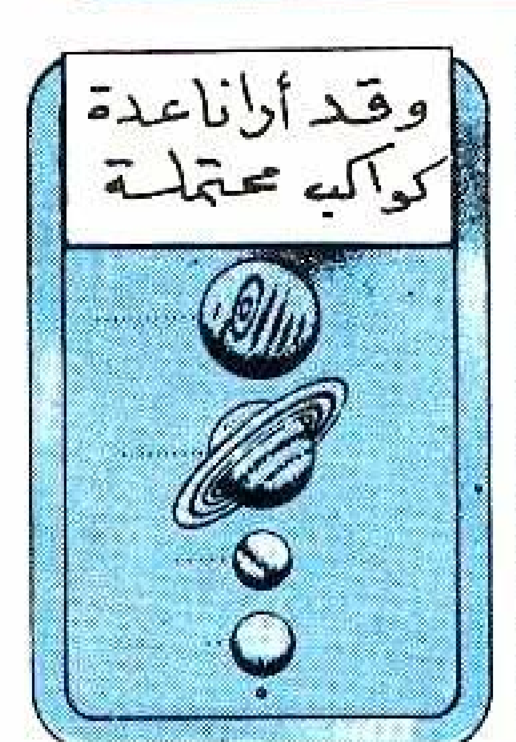

وهوكان يوماً دماغ أحد أبرع علمائنا..


الكومبيوترات الفوتونية تتلقى أوامره..


وتحولها إلينا بلغتنا..


لقد اكتشف أن كوكبنا مقضي عليه..


فكلفنا البحث عن كوكب آخر يمكن لحضارتنا أن تستمر عليه.. وسيفيد سكانه من حضارتنا..


وقد أرانا عدة كواكب محتملة


الصورة التالية
وأرسلنا الى هذا الكوكب الأزرق حيث سنرى سكاناً يشبهوننا


في هذه الصورة ترون
كيف بقينا في حالة إحيا
مؤقت أثناء الرحلة


وحين اقتربنا قام
الدماغ الأعظم...
بإيقاظنا.


ألن نعود
إلى كوكبنا؟!


ولماذا
نعود؟
حين نعود سنجد أن
كوكبنا أكبر بالاف السنين
مما كان حين تركناه.
كل أهلنا ورفاقنا وأحبائنا
قد ماتوا الآن.
وهل قرر
الدماغ الأعظم
أمرًا آخر لنا؟


لا.. علينا
لأن التصرف بمبادرتنا
بالطريقة
التي نراها مناسبة.

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)



فتريبا

مؤسسة بساط الريح

تقدم

"ميتيور"

ألنيزك القاتل

٦٤ صفحة

بالألوان